

Le sens du détail

Dédiée à toute la famille, cette salle de bains se devait d'être complète malgré un volume rétréci par la soupente. L'option très grande douche tout confort a été retenue à l'unanimité. Comme dans toutes les pièces sous les toits, le choix de l'emplacement est dicté par la pente. Celle-ci ne déroge pas à la règle, et sa forme en L a été mise à profit par le concepteur pour installer à l'entrée des rangements, dégagant ainsi l'espace central.

En transparence

Pour donner toute sa mesure, la douche est traitée en transparence ; parois en verre sans cadre sur mesure et murs dans un gris pâle en carrelage posé à l'horizontal afin d'accentuer son côté longiligne. Le receveur banc renvoie au meuble vasque original en vis à vis. Ce dernier se compose d'un lavabo haut de forme organique posé sur le plan suspendu doté de trois tiroirs ; celui du milieu dissimule le siège des toilettes par un ingénieux système d'abattant repliable, facile à manœuvrer grâce à un vérin. la pièce garde ainsi son statut d'élégante. On note le rôle décoratif de la couleur sombre derrière le meuble pour mieux détacher le profil du "lavabo".



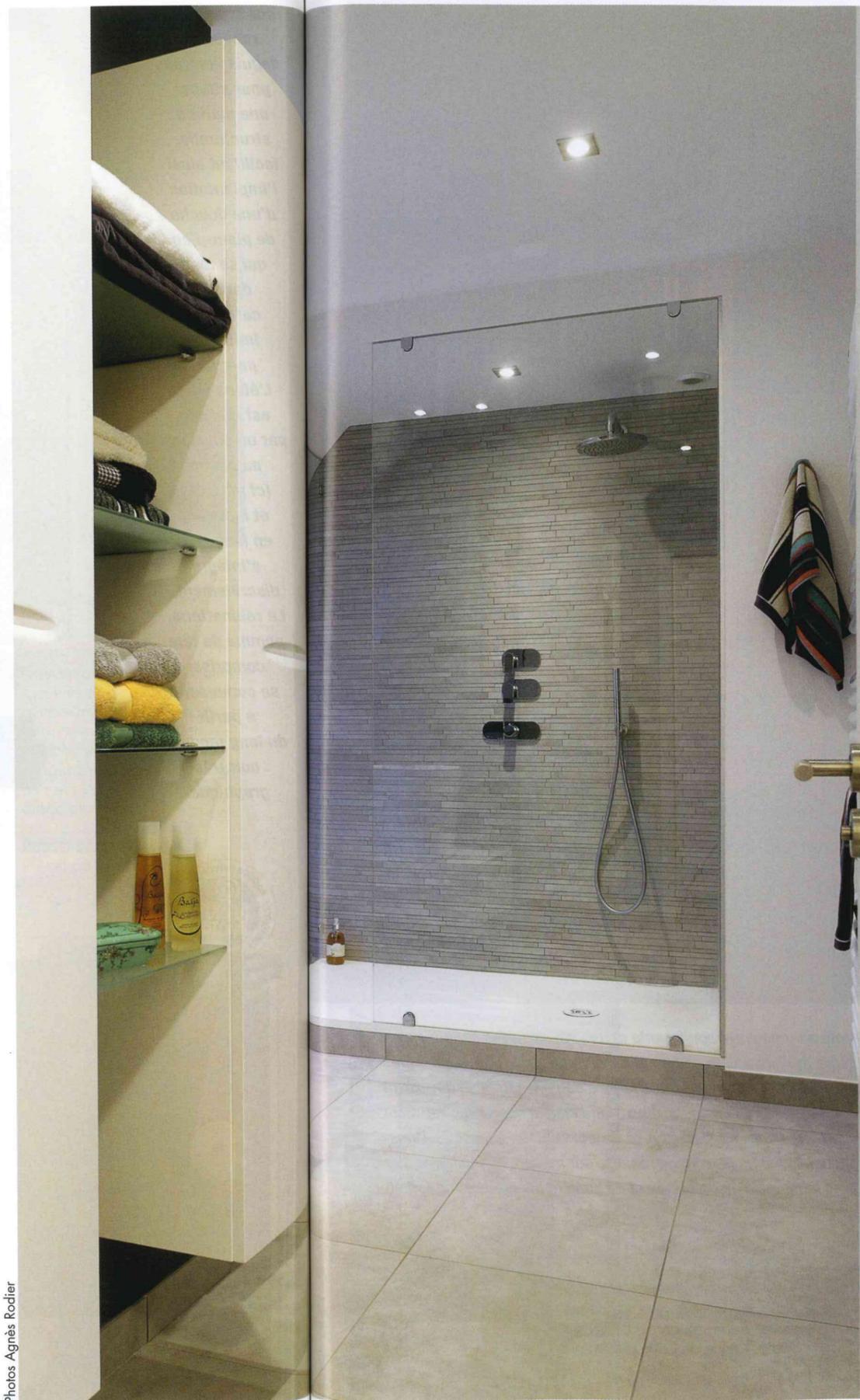
Conception **HYDRO INDUSTRIE**
Réalisation,
MOEBS, LES MAÎTRES DU BAIN

Receveur posé en céramique Cielo et paroi en verre de 8 mm faite sur mesure.
Meuble et vasque **Atelier Level 45** de Falper. Robinet Mare de Fantini. Radiateur An.Trax. Carrelage Brix.

BUDGET INDICATIF ★★★★★
(détail page 7)



Photos Agnès Rodier



Le receveur est posé sur le sol, arborant une petite marche car celui-ci ne pouvait être décaissé. La paroi en verre sobre a été taillée pour épouser la pente du toit. Une banquette et une niche sont aménagées dans le retour en toute discrétion ; on évite ainsi de voir les produits lorsque l'on entre dans la pièce.

